新撰規矩雛形　上

新撰大匠雛形

巻之三目録

(卅九) 一軒(ヒトノキ)二軒(フタヌキ)二十二枝棰割(シタルキワリ)之法

(四十) 壹軒(イチノキ)大地反(ヲギソ)り茅負(カヤヲイ)隅木(スミキ)レゲ栓造(タルキツク)ル法

新撰大匠雛形巻之三

(一) 地廻(ぢまハ)り隅木棰(すみきたるき) 木口割(こぐちわり)の法

(二) 一軒(のき)妻茅負裏甲(つまかやおいうらかふ) 木口割(こぐちわり)の法

③ 茅負木口轉スミ法

隅木　下ハ（タルキ　下ハ二本
　　　セイ　同　　　セイ二本
地廻り　下ハ（タルキ　セイ二本
　　　　セイ（地廻り下ハニ二分増シナリ
茅負　下ハ（タル木　下ハ二本
　　　セイ（タルキ下ハ二本隅ニ増シアリ
裏甲　下ハ（タルキ　下ハ二本
　　　セイ　同　　　下ハ壱本隅ニ増シアリ

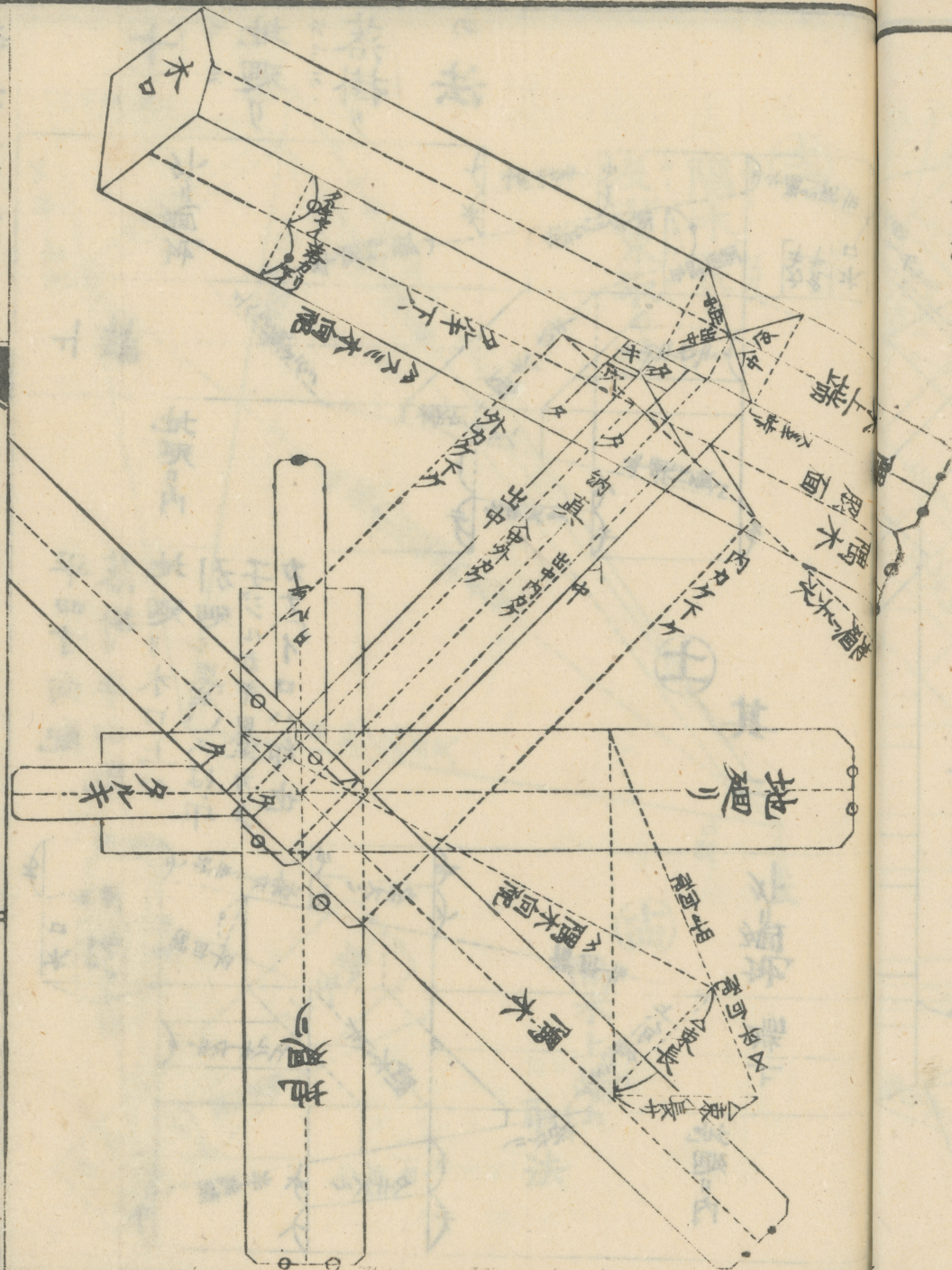
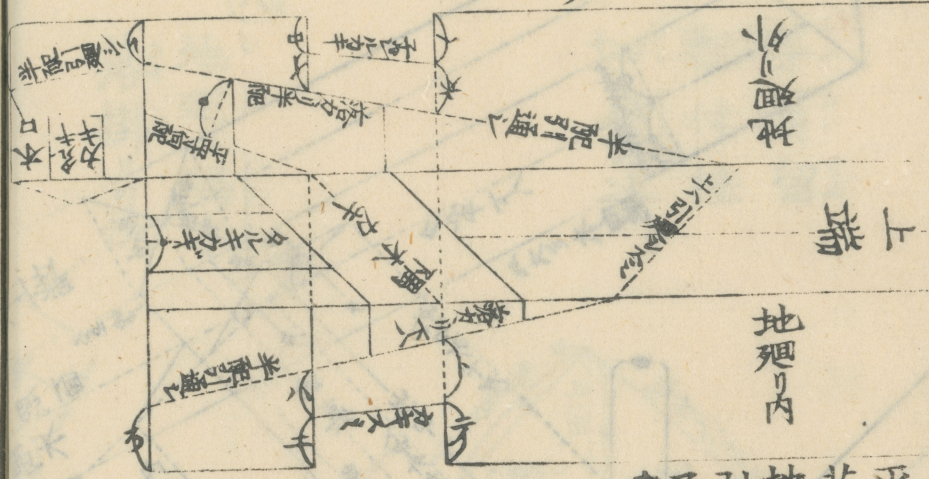
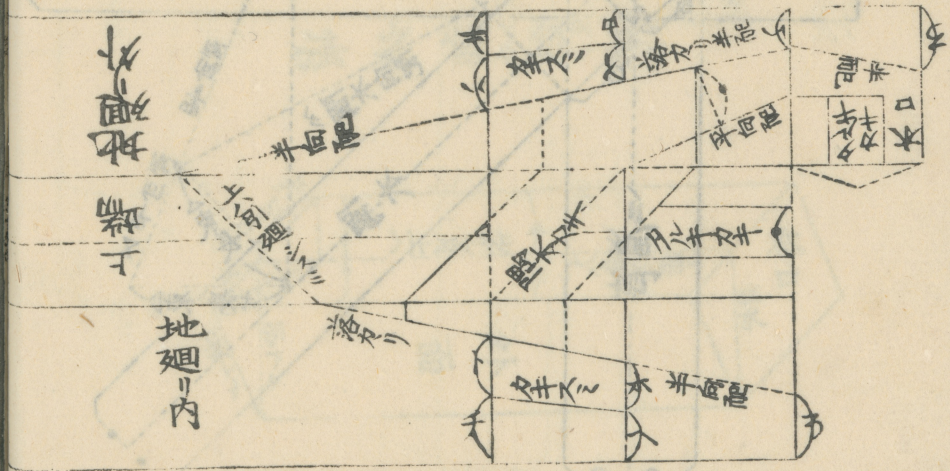
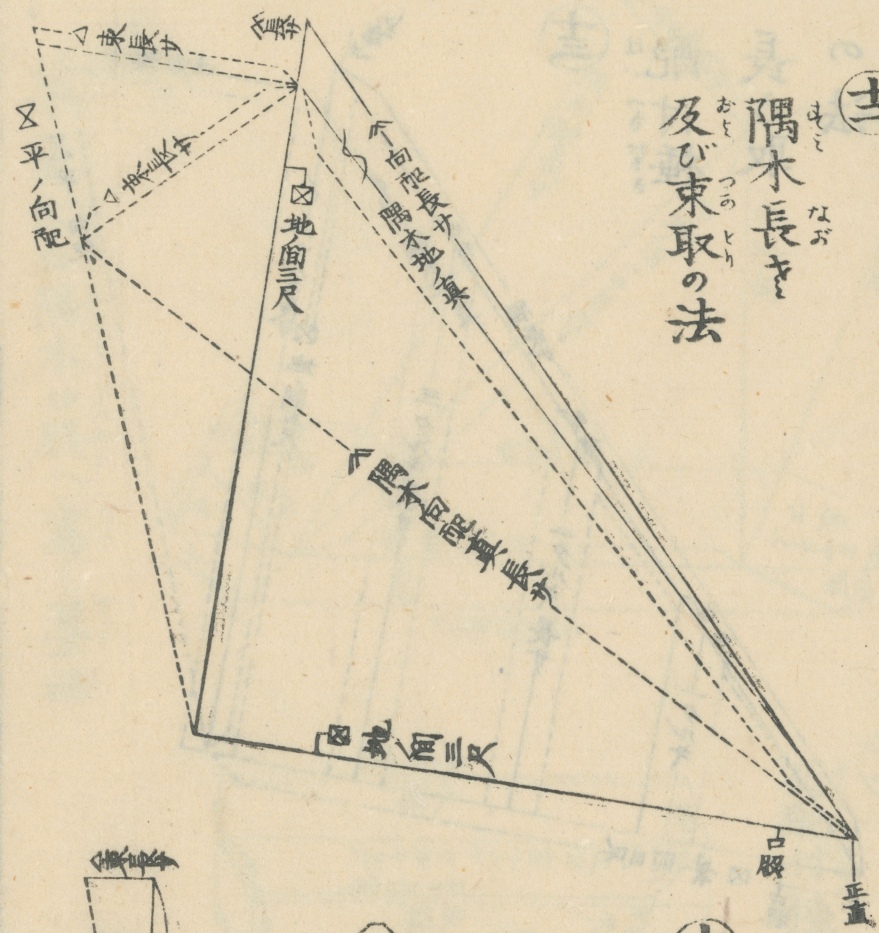
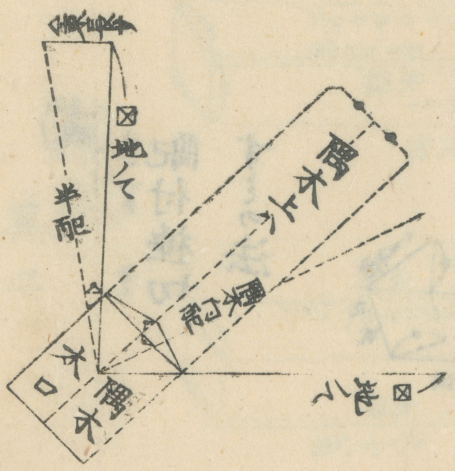
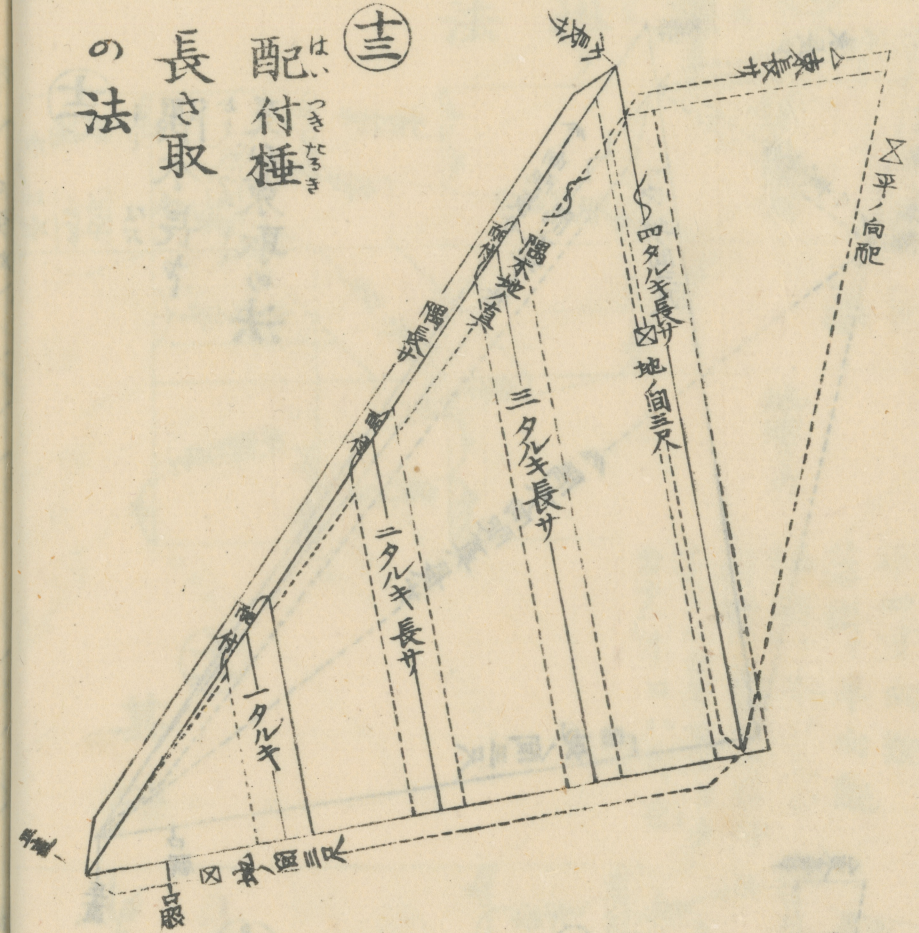
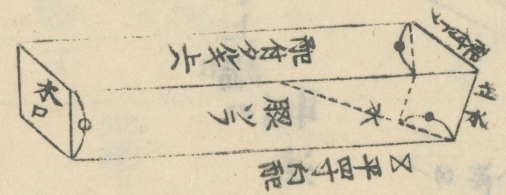
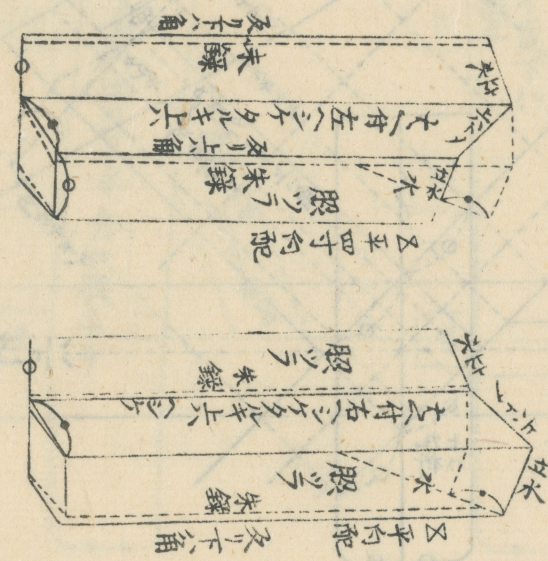
間廣棰之事　重棰之木割致シ
候得共間廣隅ニハ木割ノ法ナシ
番匠之心得ニテ都合ヨク致ス也

△印東長サ
∧印コロビ
⁚印カヤヲイ
〜印真
•印裏甲セイ
⁚印裏甲下ハ
•印棰出木口

④ 隅木鼻の切法

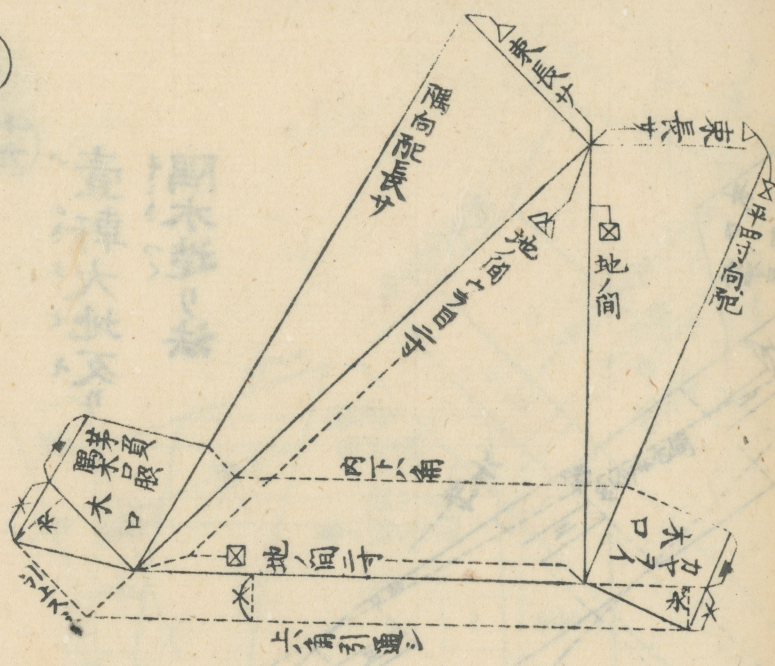
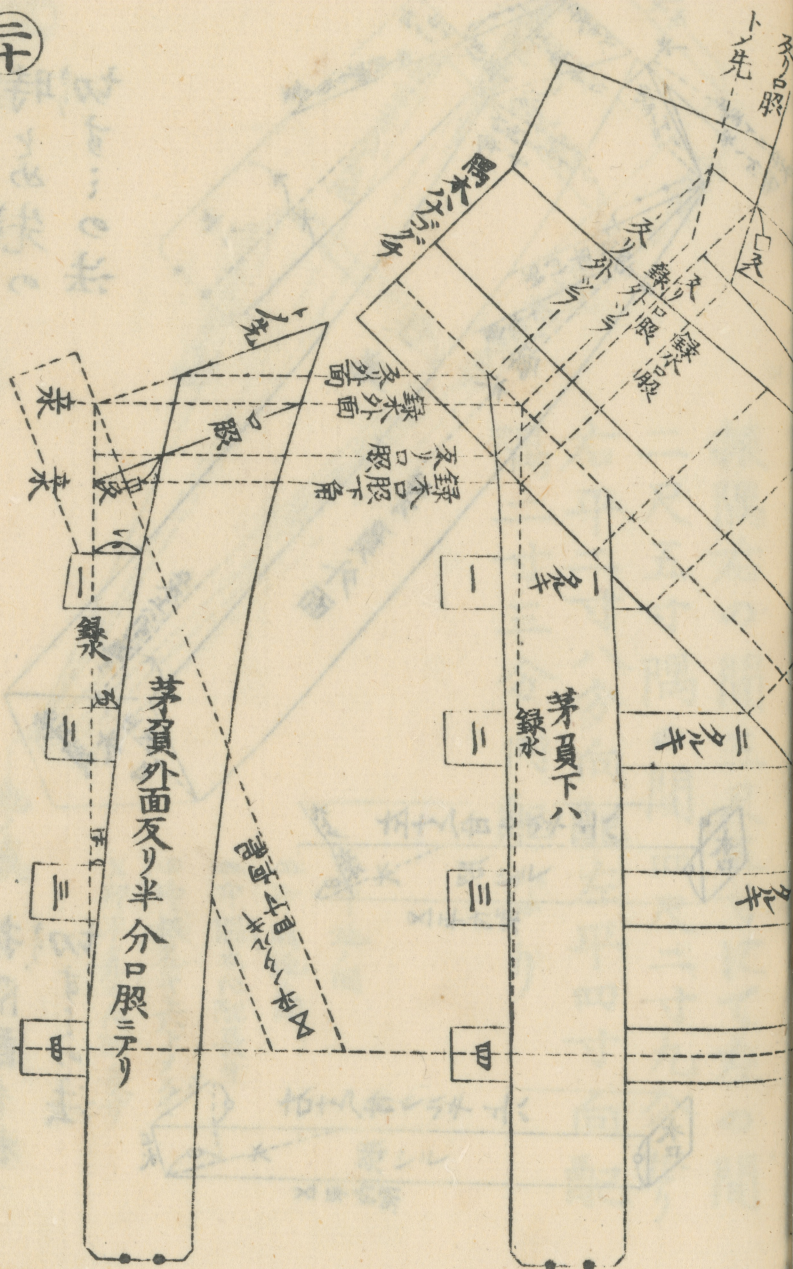
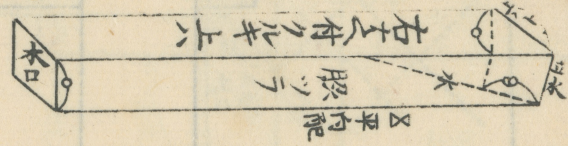
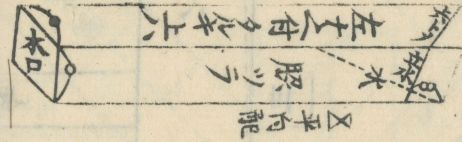
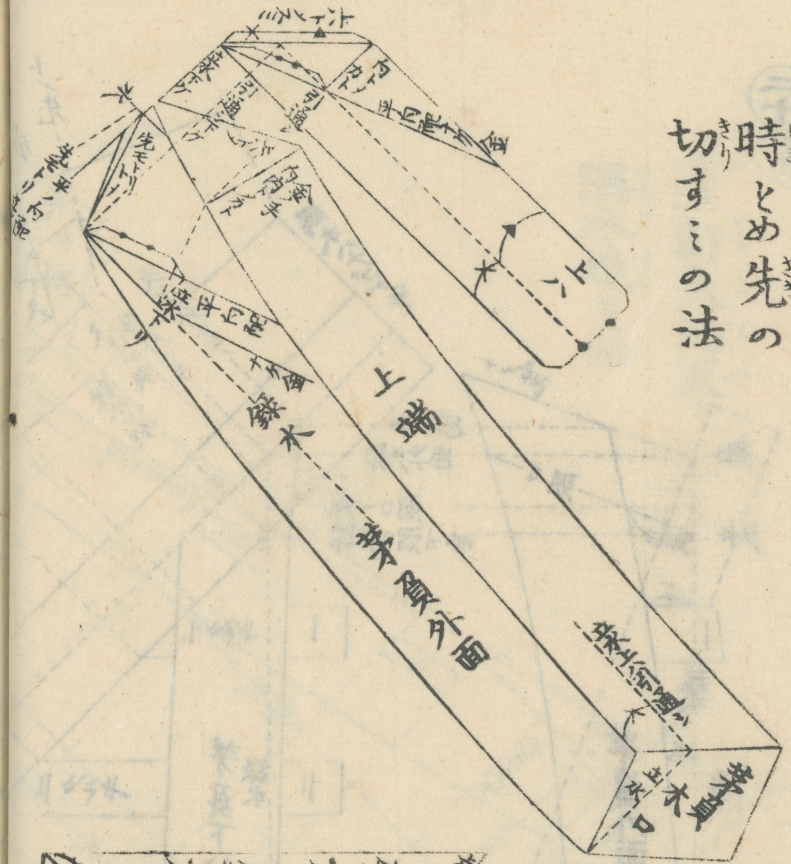
六 茅負口脇外面極割の法

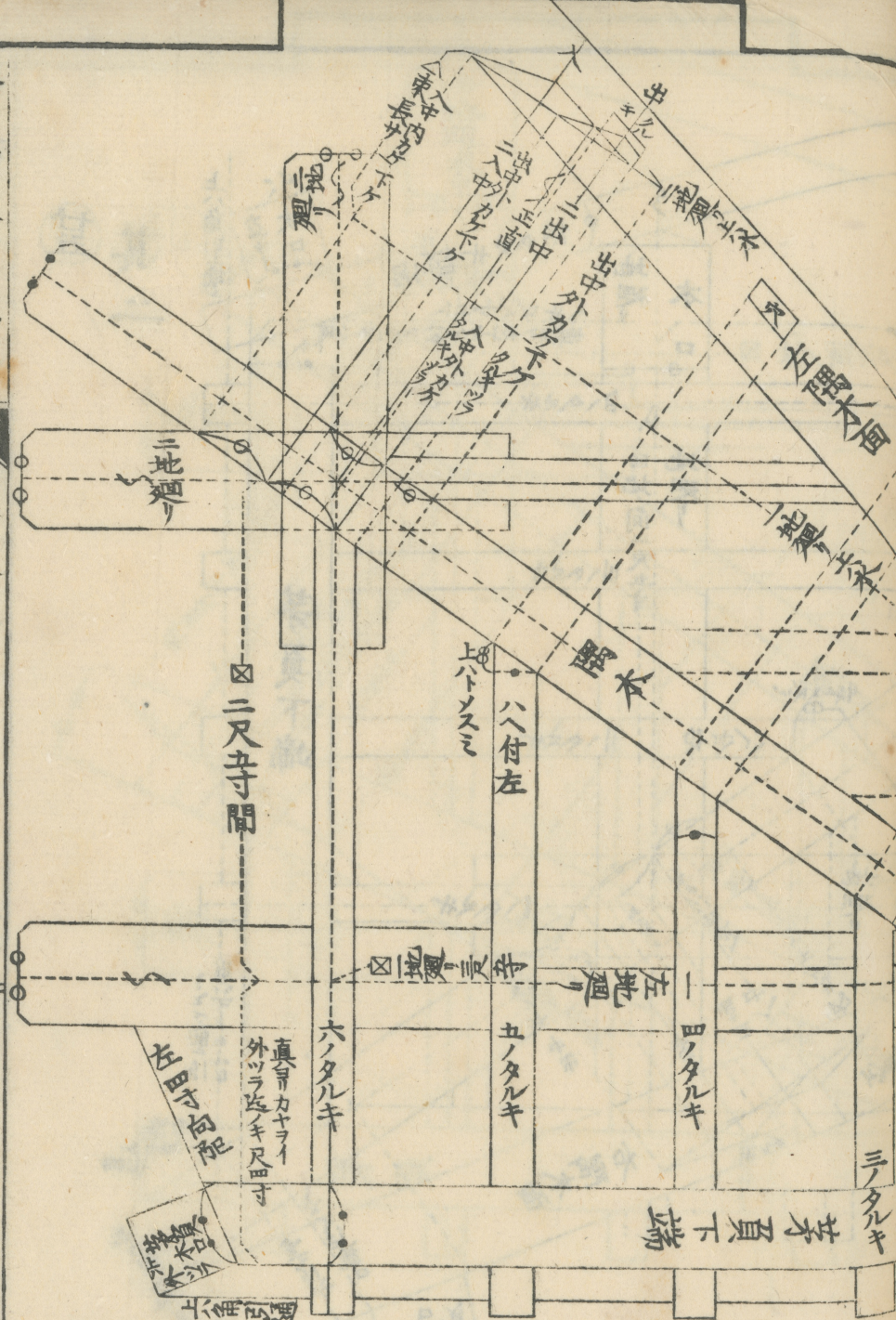
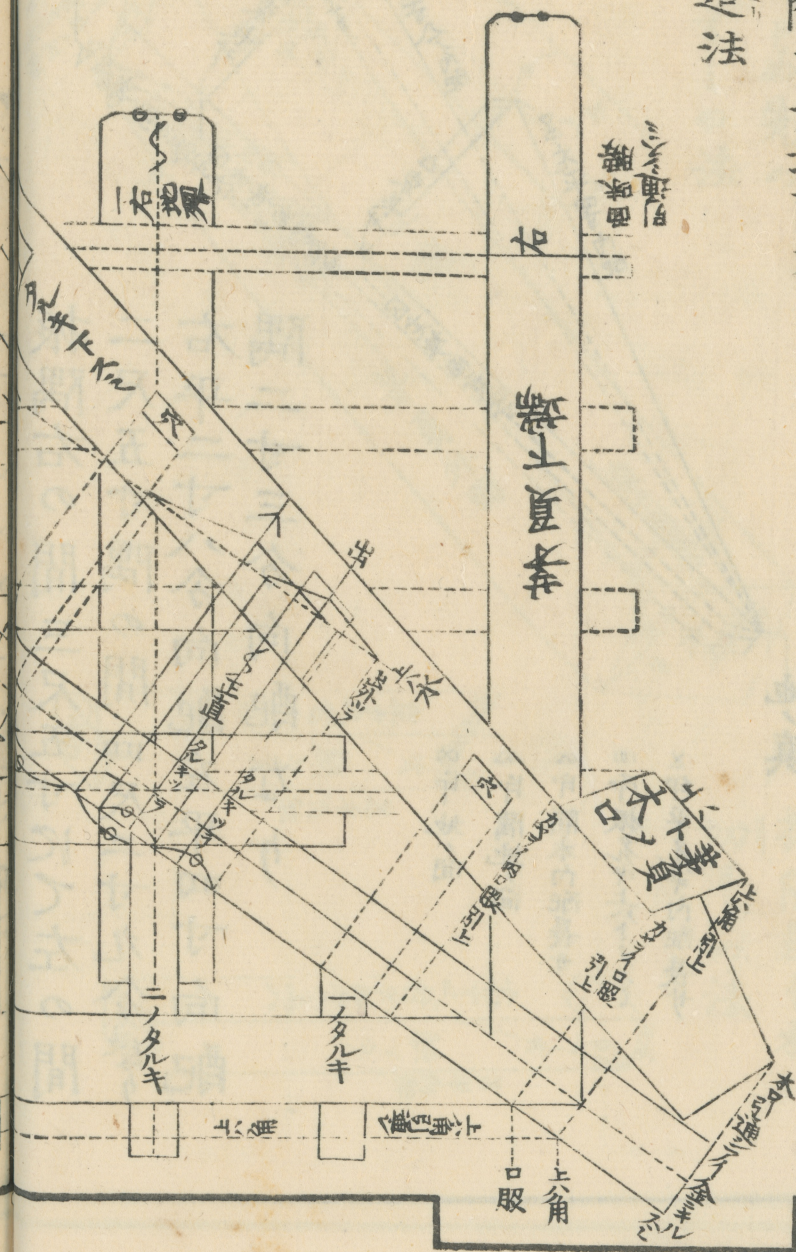
五 地廻り配付極 大地隅木造る法

七
茅負留配付棰切墨の法
八
茅負留之法
九
地廻り隅木落掛りの法
木口
外面
立水
茅負上ハ
上端
下角
地廻り
隅木
木口

十 地廻り落掛りの法
上端
地廻り内
平四寸向配
落掛り半向配
地廻り木口上ハ
引廻シ墨いろは印
子ジルカギ墨カタ
カナイロハ印也
十一 其二
上端
地廻り内
十二 隅木長さ及び束取の法
隅木向配真ノ長サ
地ノ向三尺
正直
十三 隅木上端の取法
隅木上ハ
隅木
木口
半配

新撰大匠雛形　巻之三
十三
配付棰長さ取の法
平ノ向配
四タルキ長サ
地ノ間三尺
三タルキ長サ
二タルキ長サ
一タルキ
十五
配付棰切すミの法
十六
茅負木口隅木口脇へ寫し墨法
地ノ間
平ノ向配
十七
反配付棰へしけ付切すミの法
十八
其二
新撰大匠雛形　巻之三
九

二十
反り茅負棰木口へ一声の法
十九
壹軒大地反り
隅木造り法
茅負外面反り半分口脇ニアリ
茅負下ハ
一
二
三
四
一タル木
二タル木
三タル木
四タル木
隅木
九桁上ハ

廿一　茅負反有時とめ先の切すミの法

廿二　振隅配付棰切すミの法

廿三　振隅間違松葉金の法

振隅右の間三尺五寸にて左の間二尺五寸隅の間四尺二寸九分となり右平二寸八分向配左平四寸向配隅二寸三分向配なり

新撰大匠雛形　巻之三
十二
十四
振隅木大地隅木の造法
左隅木面
隅木
右
桁下端
八ハ付左
二尺五寸間
左地廻リ
六ノタルキ
五ノタルキ
四ノタルキ
三ノタルキ
二ノタルキ
一ノタルキ
茅負下端
左四寸勾配
茅負ノ木口
上角
口脇

其二
茅負下端
茅負
隅木
右隅木面
上地廻リ
二地廻リ
木口

㉖ 振隅木棰出中入中より上端工馬のりする法

㉗ 振隅木小平起し棰長を取の法

廿九
振茅負留立水上端切法
ふれ　かやおい　とめたつみづ　ばきり
立水
上八
茅負
外面
地ノ間
立水引下ケ
トノスミ
其二
三十
其二
茅負
外面
上八
地ノ間
立水引下ケ
トノスミ
廿八
其二
地ノ間三尺五寸
隅木長サ

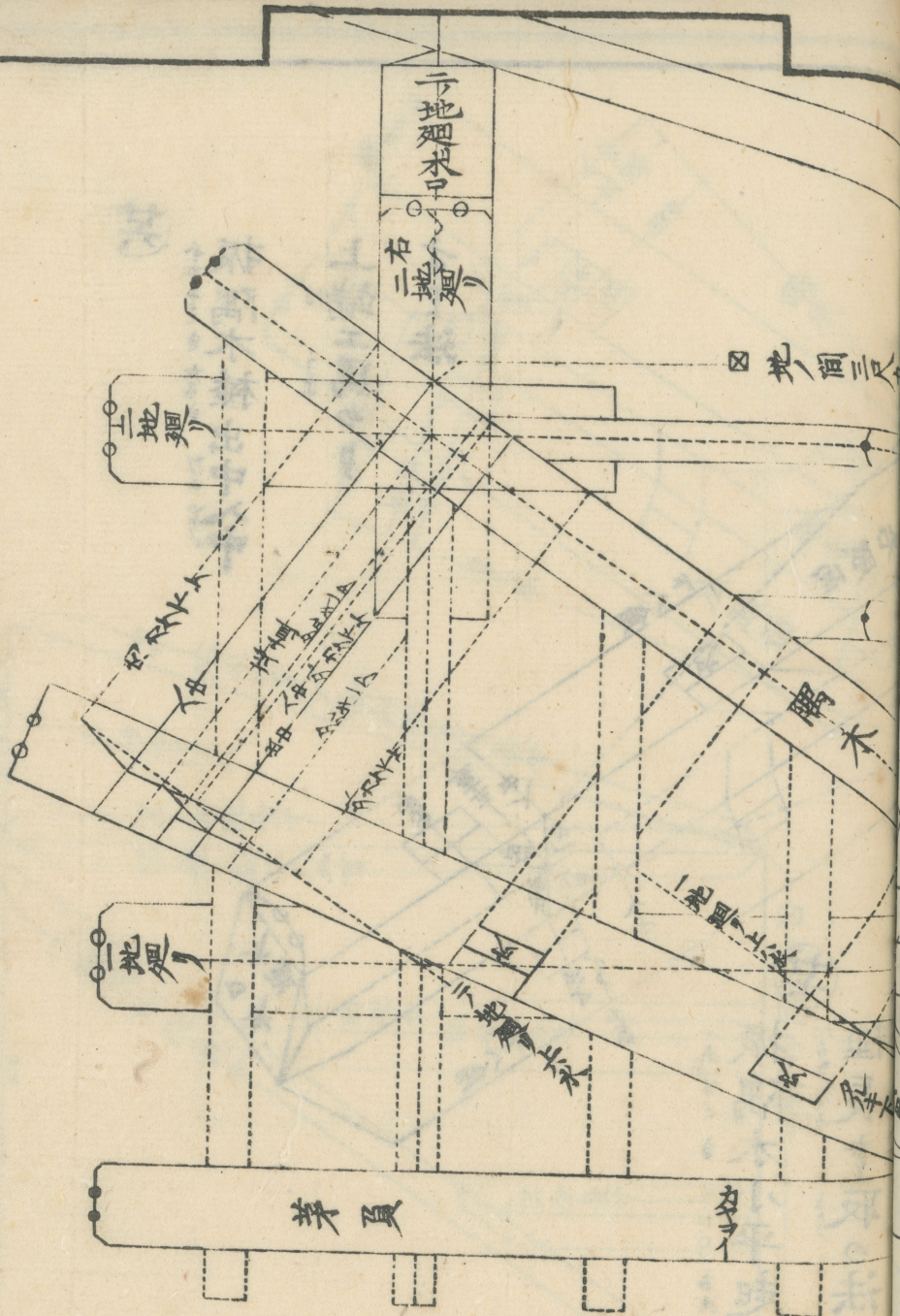
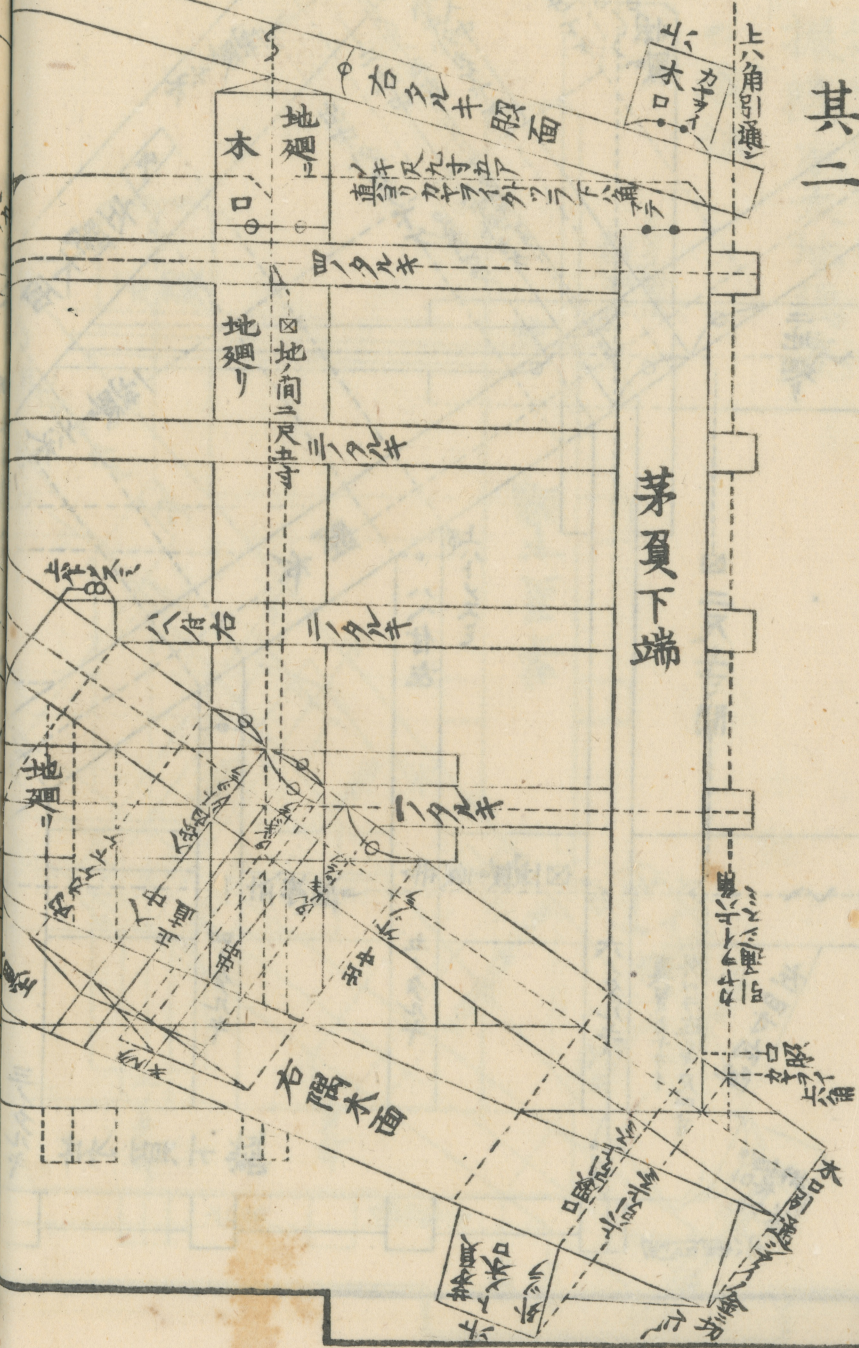
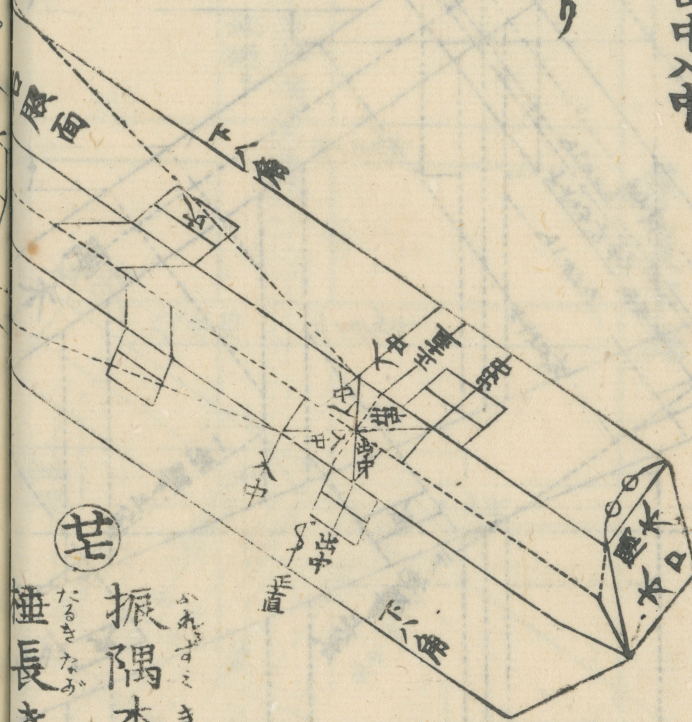
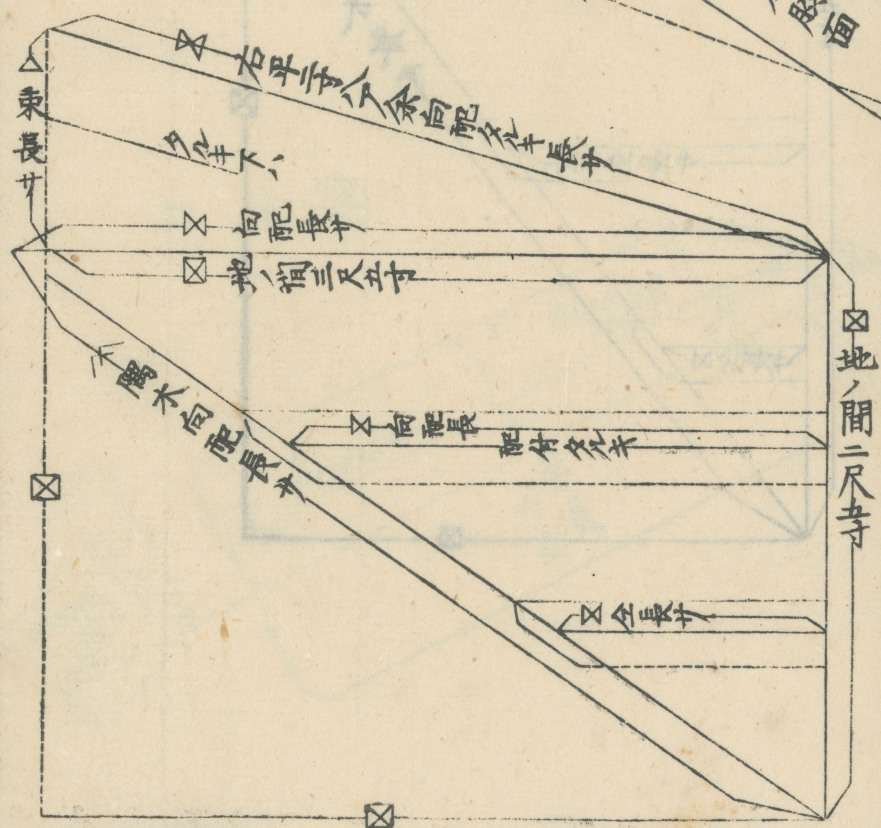
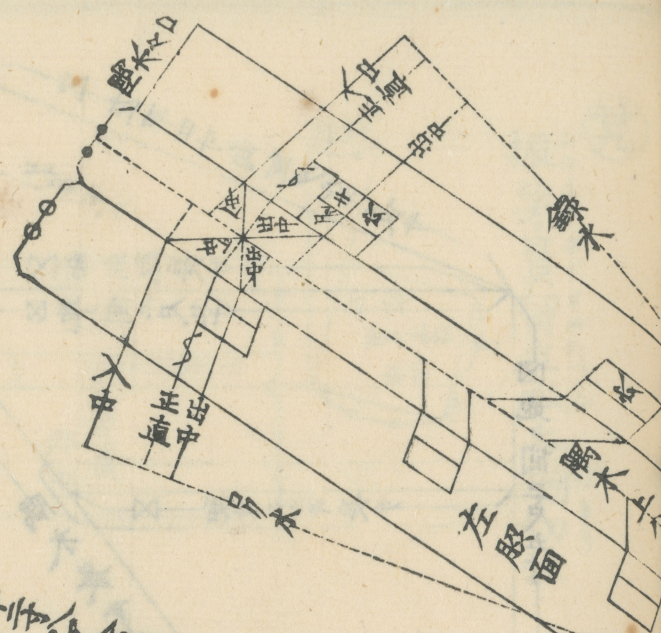
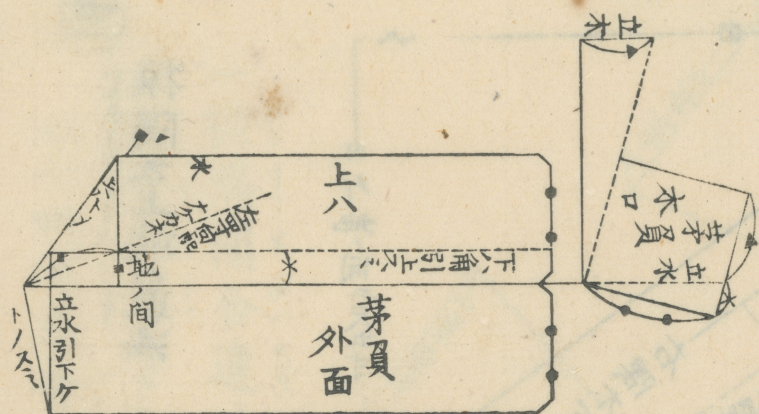
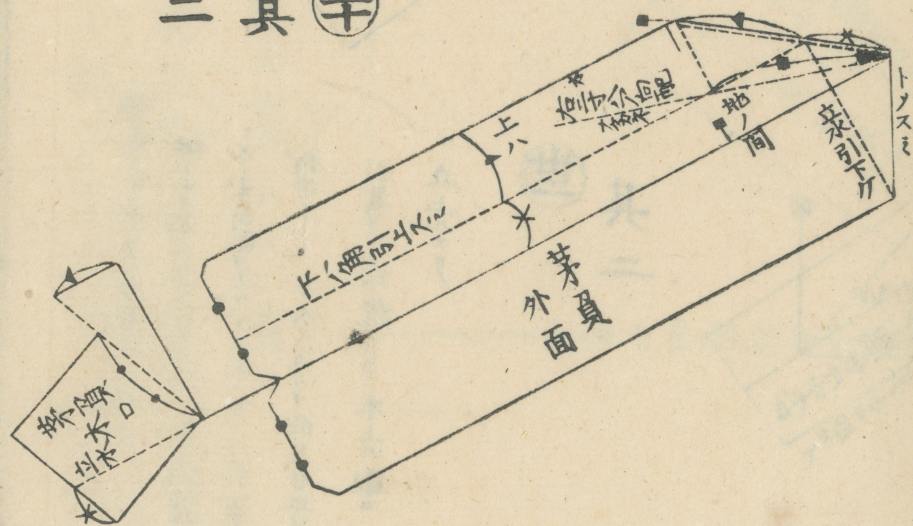
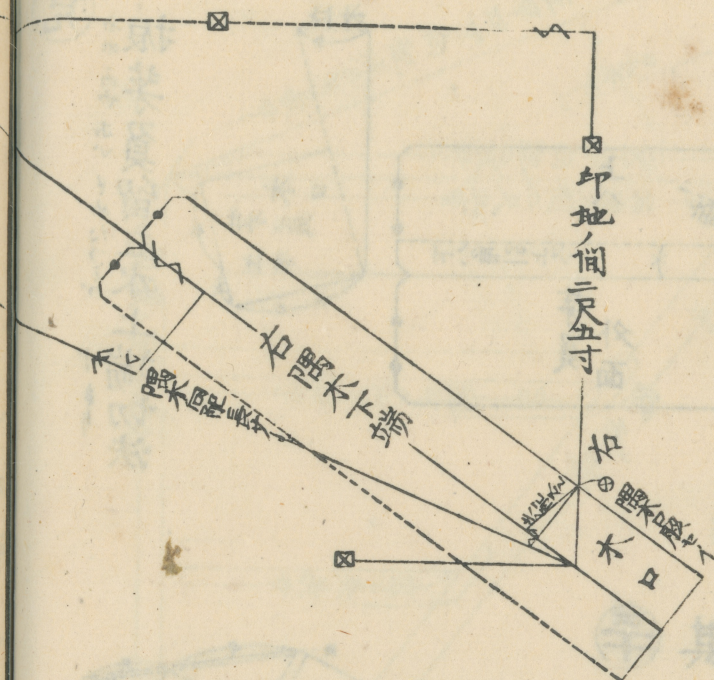
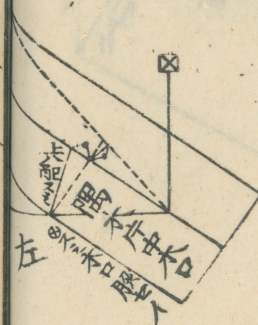
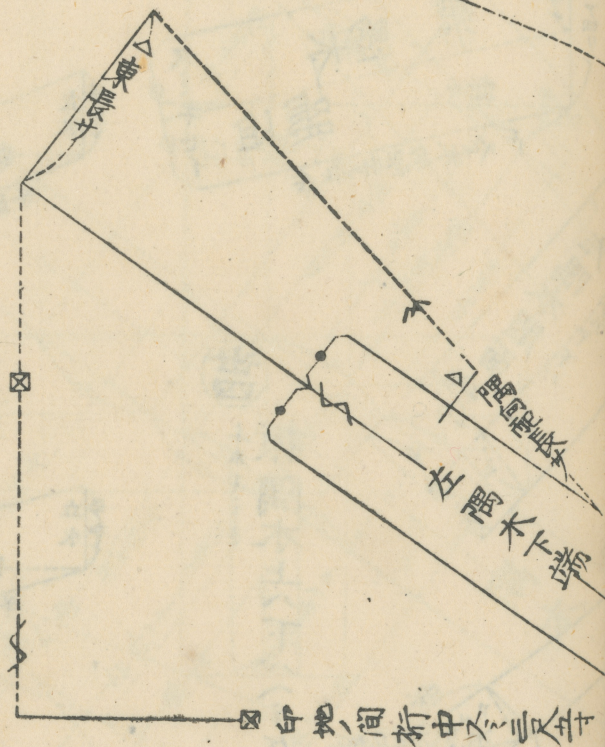
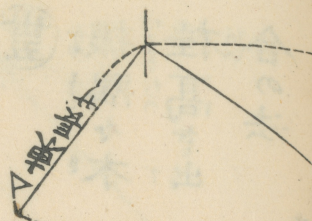
(廿一) 振隅木上端の取法

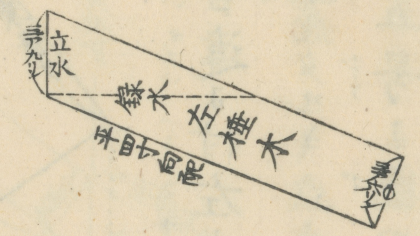
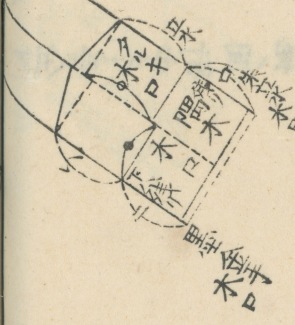
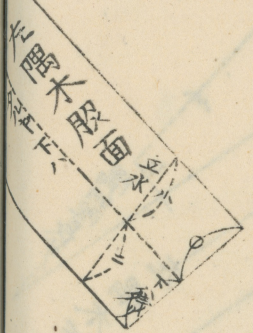
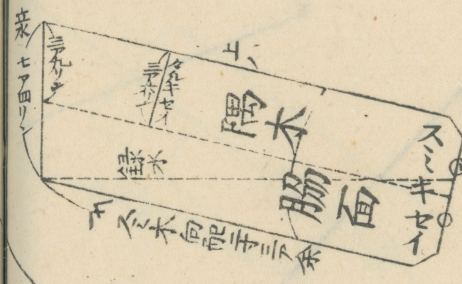
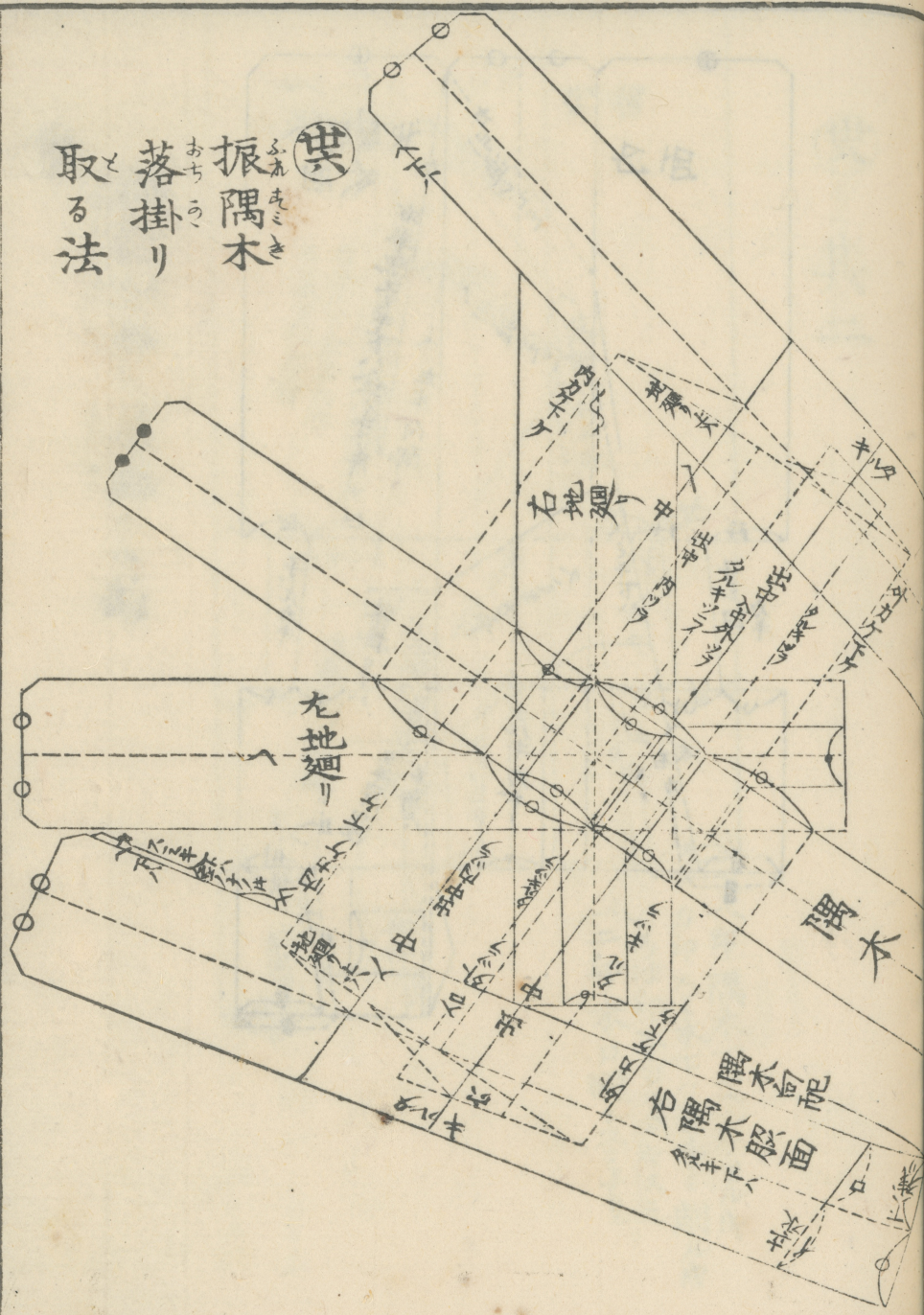
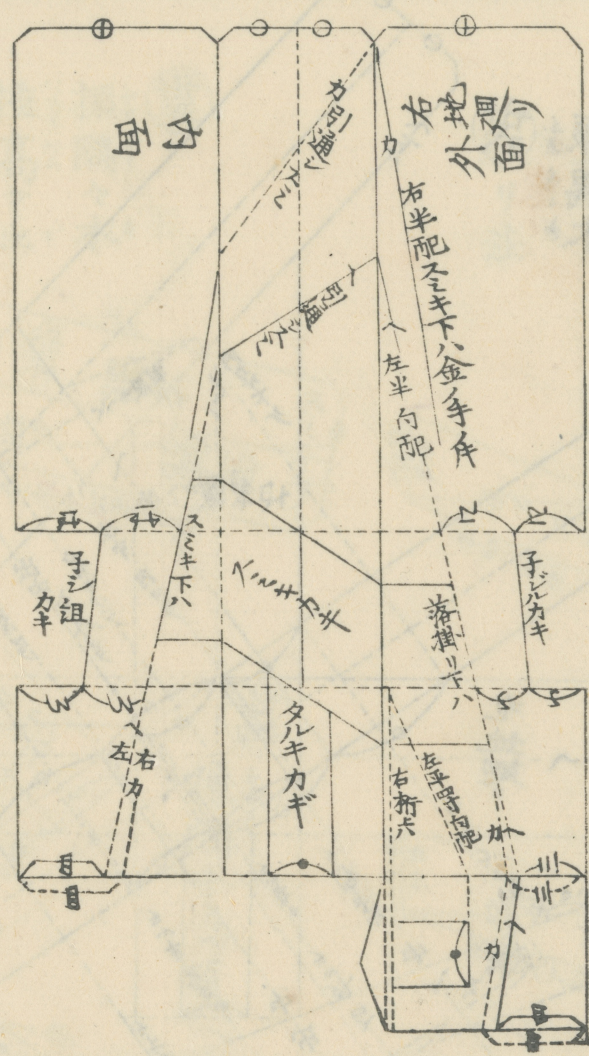
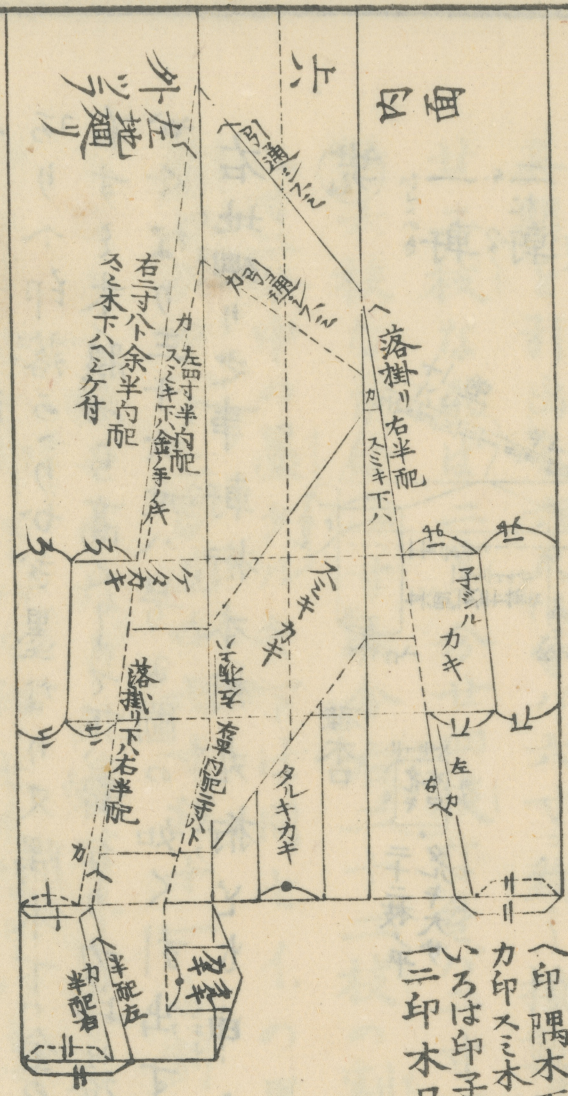
印地ノ間二尺五寸

右隅木下端

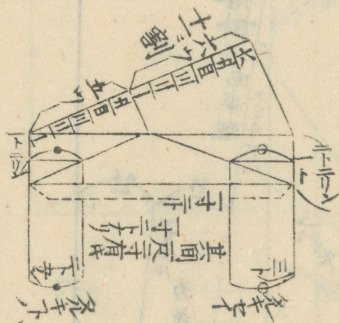
木口

(廿一) 其二

左隅木下端

●印スミ木上ハ向配スミ也
但シスミ木上ハヲ出スハ図ノ如ク惣間ヘ
スミ木向配ヲカケ、スミ木ノ下ハヲ引出シ
桁中スミスミ木大サ当リヲ曲尺手平スミ
引其ヨリ●印程ヲスミ木上ハ配ニ
立上ルナリ

一振隅間合違ニ付左右タルキ高ちがい有
隅木立水とタルキ立水と三つ出合のすミ三十三
三十四丙五号ニ圖の如く引出すなり

廿三
左右棰高さの取り法
廿五
振隅々木棰高さ出合の法
隅木脇面
左棰木
左隅木脇面
廿四
振隅木上バ下バへシケ木口取法
廿六
振隅木落掛り取る法
右地廻り
左地廻り
隅木
隅木勾配
右隅木脇面

新撰大匠雛形 巻之三
振隅地廻り落掛りの法
内面
外面
右半配スミキ下ハ金ノ手斤
左半向配
スミキ下ハ
子ジルカキ
タルキカギ
落掛リ下ハ
其二
外左地廻リ
六
右二寸ト余半向配
スミ木下ハニケ付
落掛リ右半配
スミキ下ハ
タルキカキ
ヘ印 隅木下ハヘシケアルキ
カ印 スミ木下ハ金手ニ削ルキ
いろは印子ジルカキスミ
一二印 木口廻シスミナリ
新撰大匠雛形 巻之三
十八

一落掛り割方地廻り下は左右同断のとき地廻りせい向配ちがい有せいも右高くなり左の地廻りせい下る也そゝ木左右腮つらせい同断にして合せ隅木下ハへしけなりへ印落ちこりかぎ墨なり又隅木下ハ金の手に致すハ右すゝ木ノ腮つら高くして下ハ録なり力印落掛りすそかぐなり三十六丗八号ヲ圖の如く引出すなり

右地廻り之事 軒桁本桁丸桁とも申也

(丗九)

一軒 二た軒 廿二枝 たるき割の法

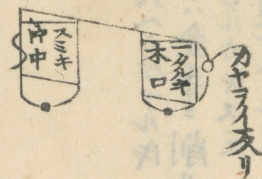
十六割 十三割 下バ ト上 三寸 一寸三分 一寸二分 其間六尺 三寸一分 二寸二分 下セイ タルキセイ タルキ下バ

タルキ割二十二枝ノトキ二十下リン
又廿四枝ノトキハ二十四リン
又廿六枝ノトキハ二十六リン

棰木口

タルキ木口 二十二枝ノ平 タルキ大サ

ハシケタルキ 隅木ヲ上六

スミキ木中 一タルキ木口 カヤライ交リ

一棰大さを割方六尺社までもよし三尺社までもよし其間を引出し六尺なればバ六寸に致し棰數ヲ定めて廿二枝なれば二寸二分廿四枝なればバ二寸四分なり廿六枝なればば二寸六分右二十二枝の割六寸ヨ二寸二分中の墨タルキ下ば同セイの墨下の墨より中一寸上る上の六寸ヲ十一ヨ割五つ棰下は六つ棰セイなり此墨すじかいヨ引出し中のすミ・印下バ。印セイなりたとへ廿六枝までも下の墨より壱寸上るなり丗九号圖の如く也

四十
壹軒大地反り茅負
隅木しげ棰き造り法

一壱軒桁行真尺二寸棰數二十二枚
棰大さ下ハ二分五りんセイ三分
梁行真一尺〇九分棰數二十枚
軒の出ハ七枚平棰三寸向配也

書名	體裁	正價	郵送税
新編棚雛形	和裝横本全一冊	正價金二十錢	郵送税金二錢
和洋左官雛形	同上全一冊	正價金二十錢	郵送税金二處
大匠町家雛形	同上全一冊	正價金二十錢	郵税金二錢
新撰繪樣雛形	和製横本全二冊	正價金二十錢	郵送税金二錢
新撰彫工雛形	同上	正價金二十錢	郵送税金二錢
新撰家具雛形	同上	正價金二十錢	郵送税金二錢
新撰茶席雛形	同上	正價金二十錢	郵送税金二錢
隅矩獨稽古	同上	正價金二十錢	郵送税金二錢
新撰隅矩雛形	和裝大本全一冊	正價金三十五錢	郵送税金四錢
新撰宮雛形	和裝半紙本全二冊	正價金四十錢	郵送税金四錢
新撰規矩雛形	同上	正價金四十錢	郵送税金四錢
西洋建築雛形	同上	正價金四十錢	郵送税金四錢
明治新隅矩早學	同上	正價金四十錢	郵送税金四錢
明治新撰建具雛形	同上	正價金四十錢	郵送税金四錢
明治新撰當世繪樣集	同上	正價金四十錢	郵送税金四錢
新繪樣欄間集	和裝半紙本全二冊	正價金四十錢	郵送税金四錢